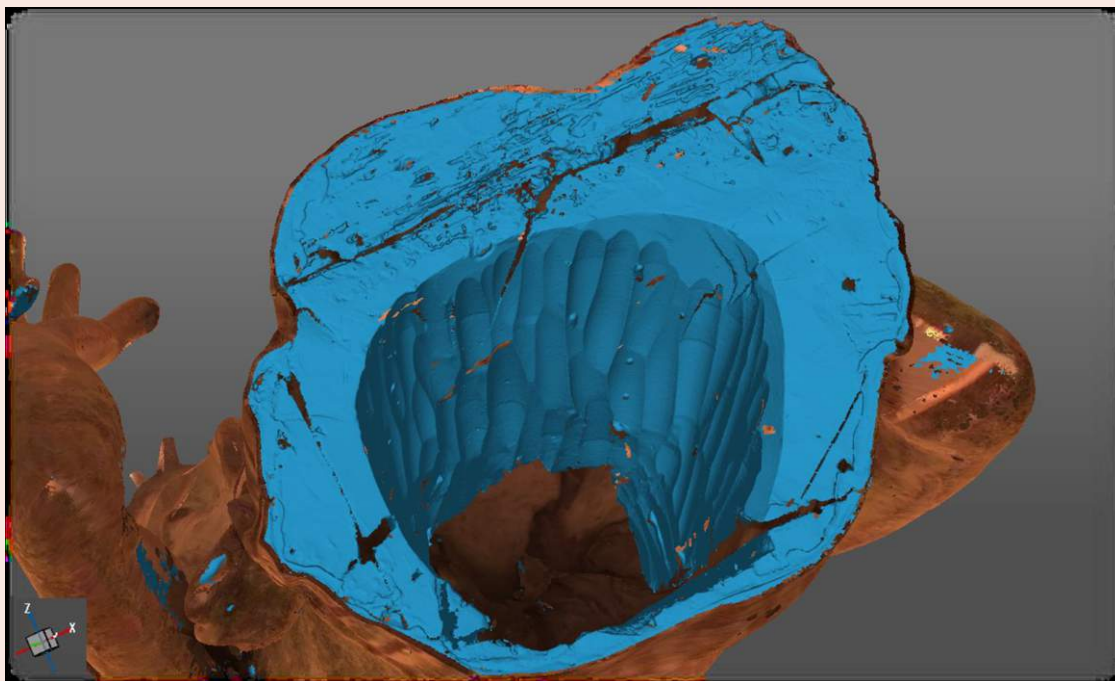


Ústav anorganické chemie Akademie věd ČR, Laboratoř ALMA, Oblastní muzeum v Chomutově, Regionální muzeum v Teplicích a firma Keyence International Vás srdečně zvou na

WORKSHOP DIGITÁLNÍHO DĚDICTVÍ



KDY:

Pondělí 3. listopadu 2025 od 10 do 15 hod.

KDE:

Výstavní sály stálé expozice gotického umění
Oblastní muzeum v Chomutově – radnice
náměstí 1. máje 1
430 01 Chomutov
Viz <https://mapy.com/s/logoatuja>

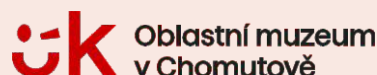
Účast na workshopu je zdarma.
Drobné občerstvení bude zajištěno.

JAK A KDY SE PŘIHLÁSIT:

Přihlášky prosím posílejte do 20. 10. 2025
na e-mail hradilova@iic.cas.cz

ANOTACE WORKSHOPU

Digitální svět nabízí možnosti, díky nimž se mění přístupy ve výzkumu a ochraně kulturního dědictví. Digitální mikroskopy umožňují přiblížení násobně větší než mikroskopy optické. Digitální 3D skenery dokážou vytvořit virtuální modely v překvapivě vysokém rozlišení. Na výtvarná díla v galerii se už nemusíme dívat jen z uctivé vzdálenosti. Můžeme se podívat opravdu hodně zblízka. Využijte této mimořádné příležitosti!



PROGRAM

Blok 1 / Sbírky starého umění (10:00 – 11:15)

Digitalizace jako způsob uchování díla

Krátká prezentace a diskuse na téma / 30 min: Jaké jsou dnes možnosti 3D skenerů a tiskáren v oblasti kulturního dědictví? A jak umělecká díla ožívají ve virtuálním prostoru? Jak se rozšiřují možnosti jejich prezentace? Staré umění je renovováno, restaurováno, zachraňováno, ale přesto jednou může podlehnout neodvratné zkáze. Nové technologie dnes dokážou převést do virtuálního prostoru i rozměrné sochy až do velmi překvapivých detailů.

Interaktivní část / 45 min: Společně bude vytvořen virtuální 3D model polychromované plastiky, a to přímo v prostoru muzejních sbírek s využitím špičkového skeneru firmy Keyence.

Blok 2 / Sbírky starého umění (11:15 – 12:15)

Mikroskop po ruce a v ruce

Představení digitálního mikroskopu / 20 min: Jaké jsou základní variability a možnosti v oblasti digitální mikroskopie? Lupa, stereoskop, mikroskop a obrazová analýza v jednom. S digitálním mikroskopem se dnes nestudují jen malé vzorky, ale povrchy muzejních a galerijních objektů kdekoli a kdykoli. Čteme tak lépe například výtvarnou techniku středověkých děl in situ. A mnohem víc.

Interaktivní část / 40 min: Společně prozkoumáme techniku gotické deskové malby a porovnáme možnosti digitální mikroskopie ve srovnání s jinými zobrazovacími metodami (např. IR reflektografií). Komu se podaří spatřit mistrovskou podkresbu? Na přání prozkoumáme i další sbírkové předměty – užité umění, minerály ...

12:15 – 13:00 Přestávka na oběd

Blok 3 / Sbírky miniatur (13:00 – 14:30)

Miniatury zblízka

Krátká prezentace a diskuse / 30 min: Co je portrétní miniatura a jak se miniatury zkoumají? Jak odhalit očím skryté detaily v malbě portrétních miniatur? Blízkost je vlastním sdělením těchto portrétů, protože se jimi obdarovávali blízcí spřízněné osoby, a právě zblízka lze lépe spatřit krásu provedení maleb i stopy času. Výtvarná technika zaujme různými přístupy v provedení a stylu. Zaměření pozornosti na detaily nám může pomoci určit autorství například na základě srovnání rukopisu, nebo pomůže odlišit originály od padělků. Pod mikroskopem se také rozkrývají různá poškození, degradace, barevné změny nebo druhotné opravy.

Interaktivní část / 60 min: Společně prozkoumáme vybrané miniatury ze sbírek oblastních muzeí v Chomutově a Teplicích ve zcela unikátním zvětšení, které umožňuje digitální mikroskop firmy Keyence. Nebudete věřit vlastním očím! Společně se pokusíme zodpovědět i několik důležitých otázek: Poznáme podložku z pravé slonoviny? Odhalíme autorství? Rozlišíme autorské zásahy od pozdějších přemalůb a poškození? Může mít zlato fialovou barvu? Byla černá vždy černá? A jaké degradace způsobují změnu vzhledu?

Blok 4 / Sbírky miniatur (14:30 – 15:00)

Virtuální rekonstrukce

Krátká prezentace a diskuse / 10 min: Některé změny jsou nevratné a zvláště u miniatur platí, že snahou o fyzickou nápravu zasahujeme až příliš do původního autorského rukopisu. Máme však jiné možnosti. Není někdy vhodnější nebo šetrnější provést nápravu jen virtuálně?

Interaktivní část / 20 min: Ukázky virtuálních rekonstrukcí původního vzhledu zkoumaných děl připravené pomocí grafických programů a diskuse o tom, kde leží nebo by měla ležet hranice naší kreativity. Ve virtuálním světě je totiž všechno možné...